

danses en l'R

compagnie Eric Languet

LETTRE D'INFORMATION
23 - septembre 2013



COLLABORATIONS ARTISTIQUES

« LA VIE DE CHACUN D'ENTRE NOUS N'EST PAS UNE TENTATIVE D'AIMER, ELLE EST L'UNIQUE ESSAI »

ERIC LANGUET ET LE CRR DE LA RÉUNION

La C^{ie} Danses en l'R et le Conservatoire à Rayonnement Régional de La Réunion engagent une dynamique de formation et de création chorégraphique auprès des élèves du 2^e et 3^e cycle de danse. Les élèves partiront à la rencontre de l'univers artistique d'Eric Languet et poursuivront leur cheminement vers une création chorégraphiée en 2014.

Extrait de l'œuvre Vie Secrète de l'écrivain français Pascal Quignard, « La Vie de chacun d'entre nous n'est pas une tentative d'aimer, elle est l'unique essai » est une citation qui dévoile les premières fondations de cette nouvelle création et l'atmosphère qui s'en dégage...

La première aura lieu en mars 2014 suivie d'une tournée dans les salles de l'île.

« IN A WORLD FULL OF BUTTERFLIES IT TAKES BALLS TO BE A CATERPILLAR SOME THOUGHTS ON FALLING »

DEUX PROPOSITIONS DE ROBYN ORLIN AVEC E. BAKAMBAMBA TWAMBE ET ERIC LANGUET

Après 2 semaines de résidence de collaboration et de création artistique à Berlin en juin dernier, voici la pièce tant attendue interprétée par Eric Languet et chorégraphiée par Robyn Orlin !

Une création sensiblement portée sur l'état du monde, en étroite relation à la chute de l'homme, réveillant les mythes fondateurs d'Icare et la Tour de Babel où la chute est le cauchemar de tout danseur, ce contre quoi il ne cesse de lutter.

Première à découvrir pendant le festival Total Danse en novembre à Saint-Denis (La Réunion) et sur la scène nationale de Chalon sur Saône, le théâtre de La Bastille (Paris) et le théâtre de Brive.

Co-production City Theater & Dance Group, TEAT Champ Fleuri / TEAT Plein Air, Théâtres Départementaux de la Réunion, Théâtre de la Bastille, Paris, Festival d'Automne à Paris. Avec l'aide de l'Espace des Arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône, de La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne la Vallée, du Manège de Reims, Scène nationale, de Danse en l'R, Le Hangar, Centre Chorégraphique Eric Languet et du Théâtre du Grand Marché, Centre dramatique de l'océan Indien.

PREMIÈRE
19 mars 2014
Théâtre des Bambous,
Saint Benoît

Première résidence
de création CRR
15 au 19 octobre
21 au 23 octobre
CRR de Saint-Paul

14 et 15 novembre, 20h
Total Danse, Théâtre du
Grand Marché, Saint Denis
(La Réunion)

19 novembre, 19h
Festival Instances, Espace
des Arts, Chalon-sur-Saône

21 novembre
au 1^{er} décembre, 21h
(dimanche à 17h)
Relâche le 25 novembre
Théâtre de la Bastille, Paris

3 décembre, 20h30
Théâtre Les Treize Arches,
Brive

A voir dès 12ans
Durée: 1h10



LIEU D'ACCUEIL ET LABORATOIRE POUR LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

LE HANGAR

Depuis son ouverture en octobre 2010 à Saint-Gilles et sur une idée originale d'Eric Languet, le Hangar allie un studio de répétition, un parc de matériel et une équipe spécialisée en danse. Riche de 15 ans d'expérience, le Hangar soutient la création chorégraphique grâce aux prêts de studios.

Lieu de synergie, le Hangar pose la coopération comme outil de développement c'est ainsi qu'elle s'associe à des projets de la zone océan indien. Un espace de laboratoire et de parole nourrit la pensée et le regard porté sur la danse et le mouvement à La Réunion.

C^{IE} MOSSOUX-BONTÉ // LABORATOIRE DÉDOUBLEMENTS

À l'occasion des représentations de « Twin Houses » lors de la prochaine édition du Festival Tam Tam en octobre à Saint-Paul (La Réunion), Danses en l'R accueillera au Hangar un laboratoire de 3 semaines autour du dédoublement animé par Nicole Mossoux, assistée de Shantala Pèpe. Une douzaine de danseurs, circassiens, marionnettistes et comédiens ayant une pratique corporelle y participeront.

En collaboration avec Jeudi Formation et en partenariat avec le Théâtre des Alberts, les C^{ie} Mossoux-Bonté et Danses en l'R.

ROBYN ORLIN // « IN A WORLD FULL OF BUTTERFLIES IT TAKES BALLS TO BE A CATERPILLAR SOME THOUGHTS ON FALLING »

AVEC E. BAKAMBAMBA TWAMBE ET ERIC LANGUET

Danses en l'R accueillera en résidence l'une des chorégraphes la plus controversée et provocatrice d'Afrique du Sud, Robyn Orlin.

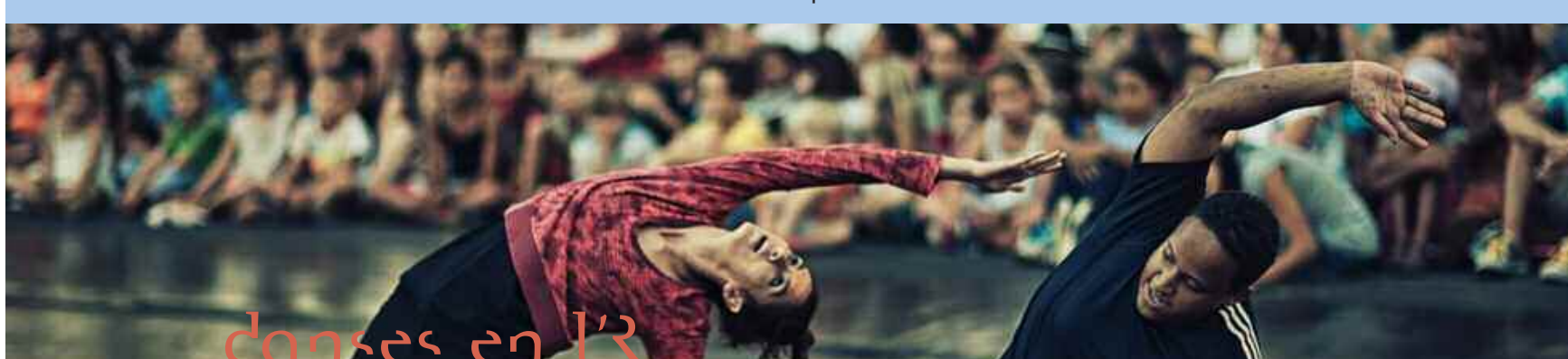
C^{IE} CIRQUONS FLEX // LABORATOIRE ACROBATIQUE

La C^{ie} Cirquons flex réunit les artistes du mouvement de la Réunion (Danse, Hip hop, Capoeira, Moring, et Cirque), autour d'un laboratoire acrobatique encadré par deux acrobates de la Cie BAM, Nathalie Good et William Thomas.

Cet atelier est destiné aux professionnels et semi-professionnels du spectacle ayant une pratique corporelle (qu'ils soient danseurs, acteurs, clowns, cascadeurs, circassiens ou gymnastes...) afin de rassembler un public avec des objectifs communs.

C^{IE} MORPHOSE // CHANTIER CHORÉGRAPHIQUE F

Dans le cadre de sa prochaine création en 2014, la cie Morphose organise un chantier chorégraphique de 15 jours autour de la recherche du corps en mouvement et d'expérimentations.



DIFFUSION

« ATTENTION FRAGILE »

Retour sur cette pièce lors du Téléthon 2013.

« L'ESPRIT DE LA RUCHE »

Reprise des répétitions en décembre pour de nouvelles représentations en salle dès février 2014.

Accueil studio
Le Hangar, centre
chorégraphique
Eric Languet
(Saint-Gilles)

Cie Mossoux-Bonté //
Laboratoire dédoublements
19 septembre au 9 octobre
de 9h à 17h
lundi/mardi/jeudi/vendredi/samedi

Audition enfants figurants
5 à 10 ans festival Tam Tam
21 septembre de 15h à 17h

Robyn Orlin // « In a world full of
butterflies it takes balls to be a
caterpillar some thoughts on falling »
27 octobre au 8 novembre

Cie Cirquons flex //
Laboratoire acrobatique
9 au 12 novembre

Cie Morphose //
Chantier chorégraphique F
18 au 28 novembre

LE HANGAR

Centre chorégraphique Eric Languet
20, rue des navigateurs
Les Ateliers du trapèze
97434 Saint-Gilles les bains

T. 0692 888 277
9h30/12h - 14h/17h
contact@hangar.re

Contact production-diffusion
Niv Rakotondrainibe, t. 0692 29 54 95
production@danses-en-l-r.com

Contact communication
Sophie Grandmaison, t. 0692 29 54 95
communication@danses-en-l-r.com
www.danses-en-l-r.com