

## L'UNIVERS **BAT'**CARRÉ

### SPECTACLE

MUSIQUE (/musique,22/)

COULISSE (/coulisse,25/)

FESTIVAL (/festival,19/)

BEAUX-ARTS (/beaux-arts,24/)

INSCRIVEZ-VOUS

À LA NEWSLETTER

**BAT'**CARRÉ



(/batcarre/reportage/2013/01/01/inscription-a-la-newsletter-de-

batcarre,89.html)



(/spectacle/reportage/2013/11/20/spectacle,festival-total-danse-lyrisme-mythe-et-fantaisie,133.html)

SPECTACLE (/SPECTACLE/REPORTAGE/2013/11/20/SPECTACLE,FESTIVAL-TOTAL-DANSE-LYRISME-MYTHE-ET-FANTASIE,133.HTML)

## Festival Total Danse : Lyrisme, Mythe et Fantaisie

(/spectacle/reportage/2013/11/20/spectacle,festival-total-danse-lyrisme-mythe-et-fantaisie,133.html)

Texte : Francine George - Photo : Olivier Pascaud - il y a 5 jour(s)

**Spectacle très attendu du festival Total Danse, la nouvelle oeuvre de Robyn Orlin - en avant-première mondiale - " in a world full of butterflies, it takes balls to be a caterpillar...some thoughts on falling...1" met en scène deux solos à l'énergie contagieuse exécutés par Élisabeth Bakambamba Twambe et par Éric Languet sur le thème tragique de la chute.**

Le théâtre du Grand Marché se prête bien à ce genre de spectacle intime où l'artiste déborde de la scène pour aller chercher le public dans la salle.

Dès l'entrée, on sent qu'il va se passer quelque chose d'inhabituel. Une partie des spectateurs est invitée à se diriger vers le plateau parsemé de tentes, ressemblant aux îlots de ceux qui n'ont plus de toit. L'autre partie va s'asseoir sagement dans les fauteuils. En pleine lumière, des pieds dépassent d'une tente qui se soulève d'un bond pour laisser apparaître Élisabeth Bakambamba exhortant les spectateurs, incrédules, à sortir de " son espace de travail ".

Ainsi, le spectacle commence.

De sa voix puissante et néanmoins amicale, Élisabeth Bakambamba transmet son incompréhension de la vie, emmaillottée telle une chrysalide dans un costume aux multiples formes dans lequel elle se débat au gré d'étranges contorsions faisant jaillir ça et là l'espoir d'un renouveau. Le chant des oiseaux l'accompagne. Puis, elle papillonne de jeux de scène en jeux de scène à l'aide des tentes colorées qui, parfois, s'envolent avec légèreté, d'autres fois se déplacent comme une tortue soulevant sa carapace, ou encore s'avalent l'une dans l'autre sous l'incroyable impulsion de l'artiste. Le contexte philosophique se fait discret au profit d'une émotion artistique qui émerveille sans retenue. Lorsque le zzzzz d'un essaim de moustiques s'arrête, prennent place des créations sonores de différents mythes américains tels que Bessie Smith, Billie Holiday et, un dialogue s'installe entre un fond d'écran et une caméra fixe qui projette en direct la danseuse s'échappant vers le néant sur un air de " Ne me quitte pas " interprété par Nina Simone, un moment d'exception.

Éric Languet entre en scène, un chausson de danse simulant un sexe en berne. Le ton est donné ! Il virevolte dans une mise à nue décapante. Encore plus exposé que sa consœur, il désarçonne les spectateurs sur le mode de la confiance et va même jusqu'à se faire porter sur scène comme un bébé !

On est invité à entrer dans la danse sans entrave, le regard scotché à cette belle performance, un ballet de papillons sur biceps, par tatouages interposés, des scènes de surfeur oscillant sur les vagues d'une tente bleu océan...sans oublier le tableau où l'ancien danseur de l'Opéra de Paris et du Royal New-Zeland Ballet revêt, pour la circonstance, tutu blanc et chaussons roses, le temps de quelques entrechats. Lorsqu'il endosse " les ailes du désir " ou celles d'Icare, on a effectivement peur de la chute, mais très vite il se propulse, léger, aérien, comme si rien ne pouvait lui arriver. Sur le moment, on s'extasie, la salle murmure " *que c'est beau !* " sans réaliser que l'enchantement dans lequel on est emporté va s'arrêter brutalement sous la lumière crue du réel. La chute est là, en fait !

La chorégraphe Robyn Orlin a créé cette œuvre sur l'obsession de la chute : " La chute est le cauchemar de tout danseur, ce contre quoi il ne cesse de lutter. Toute la danse classique est concentrée vers l'envol, la suspension – dans la terreur de la chute... " Pour Robyn Orlin, l'image de cet homme qui, le 11 septembre, saute dans le vide des tours jumelles cristallise cette terreur du danseur : " *Cette image est pour moi poétique, belle et tragique* ".

**Téléchargez le programme complet :**



[/medias/static/files/programme\\_total\\_danse\\_2013.pdf](/medias/static/files/programme_total_danse_2013.pdf)

**[Cliquez ici pour consulter le programme \(spectacle,festival-total-danse-du-12-au-24-novembre,127.html\)](#)**

## [Retrouvez les vidéos de présentation des spectacles \(spectacle,festival-total-danse-du-12-au-24-novembre,127.html#vid\)](#)

### A LIRE AUSSI

[Flash back sur le Festival du Film de La Réunion \(/spectacle/reportage/2013/11/20/spectacle,flash-back-sur-le-festival-du-film-de-la-reunion,134.html\)](/spectacle/reportage/2013/11/20/spectacle,flash-back-sur-le-festival-du-film-de-la-reunion,134.html)

[Festival du film de La Réunion du 12 au 16 novembre 2013 \(/spectacle/reportage/2013/10/29/spectacle,festival-du-film-de-la-reunion-du-12-au-16-novembre-2013,130.html\)](/spectacle/reportage/2013/10/29/spectacle,festival-du-film-de-la-reunion-du-12-au-16-novembre-2013,130.html)

[Festival Cyclone BD du 28 novembre au 01 décembre \(/spectacle/reportage/2013/10/29/roman,festival-cyclone-bd-du-28-novembre-au-01-decembre,129.html\)](/spectacle/reportage/2013/10/29/roman,festival-cyclone-bd-du-28-novembre-au-01-decembre,129.html)

[Festival Total Danse du 12 au 24 novembre \(/spectacle/reportage/2013/10/22/spectacle,festival-total-danse-du-12-au-24-novembre,127.html\)](/spectacle/reportage/2013/10/22/spectacle,festival-total-danse-du-12-au-24-novembre,127.html)

[Festival Breizh Kabar \(/spectacle/reportage/2013/10/18/spectacle,festival-breizh-kabar,125.html\)](/spectacle/reportage/2013/10/18/spectacle,festival-breizh-kabar,125.html)

[À l'affiche : Athena 2013 \(/spectacle/reportage/2013/09/23/spectacle,-l-affiche-athena-2013,123.html\)](/spectacle/reportage/2013/09/23/spectacle,-l-affiche-athena-2013,123.html)

[Cody Chesnutt \(/spectacle/reportage/2013/07/15/sakifo,cody-chesnutt,107.html\)](/spectacle/reportage/2013/07/15/sakifo,cody-chesnutt,107.html)

[À l'affiche : Kaloo Bang Festival 2013 \(/spectacle/reportage/2013/07/02/spectacle,-l-affiche-kaloo-bang-festival-2013,103.html\)](/spectacle/reportage/2013/07/02/spectacle,-l-affiche-kaloo-bang-festival-2013,103.html)

[À l'affiche : Julie Hauer \(/spectacle/reportage/2013/06/30/spectacle,-l-affiche-julie-hauer,100.html\)](/spectacle/reportage/2013/06/30/spectacle,-l-affiche-julie-hauer,100.html)

**Votre avis nous intéresse, soyez le premier à vous exprimer !**

<input type="text" value="Votre pseudo"/>	<input type="text" value="Votre e-mail"/>
<input type="text" value="Et vous, vous en pensez quoi ?"/>	
<input type="button" value="Envoyer mon commentaire"/>	

5

(<http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://www.batcarre.com/spectacle/reportage/2013/11/20/spectacle,festival-total-danse-lyrisme-mythe-et-fantaisie,133.html>)

---

[Réunion \(/reunion,1\)](/reunion,1) | [Voyage \(/voyage,3\)](/voyage,3) | [Cuisine \(/cuisine,4\)](/cuisine,4) | [Roman \(/roman,6\)](/roman,6) | [Spectacle \(/spectacle,5\)](/spectacle,5) | [Rencontre \(/rencontre,7\)](/rencontre,7)

**Copyrights © 2013 - BAT'CARRÉ SARL**

[Mentions légales \(/batcarre/reportage/2013/01/01/bat-carre,mentions-legales,30.html\)](/batcarre/reportage/2013/01/01/bat-carre,mentions-legales,30.html)

[Régie publicitaire \(/batcarre/reportage/2013/01/01/bat-regie-publicitaire,43.html\)](/batcarre/reportage/2013/01/01/bat-regie-publicitaire,43.html)

[Nous Contacter \(/batcarre/reportage/2013/01/01/bat-contactez-nous,40.html\)](/batcarre/reportage/2013/01/01/bat-contactez-nous,40.html)

Réalisation Newlions.fr (<http://www.newlions.fr>)