

La France accueille l'Afrique du sud jusqu'à la fin de l'année 2013, c'est la raison pour laquelle Instances invite de jeunes artistes qui apportent chacun leur vision de la danse et de l'Afrique.



Longtemps, la danse africaine vue d'Europe a été assimilée à de belles et beaux danseurs traditionnels avec en héritage les bananes de Joséphine Baker ou en mémoire les grands ballets nationaux... Mais voilà que la danse contemporaine est venue bousculer ces images surannées et qu'une nouvelle génération de chorégraphes africains est aujourd'hui à l'avant-garde d'un renouveau de la danse européenne, ce dont le Festival Instances témoigne à nouveau pour cette onzième édition.

La programmation 2013 invite au voyage à travers la danse française créative et innovante, et sur le continent africain, territoire fertile et engagé. Ces artistes là-bas, malgré le manque de moyens, malgré les guerres et l'absence récurrente de soutien national, ont un besoin vital : parler de leur quotidien, penser la société, réagir par la danse à leurs réalités imposées et la réinventer.

Venus de la performance, du théâtre, de la danse et des arts plastiques et surtout d'ailleurs sont à l'affiche : Robyn Orlin avec une création dont la première se déroule à Total Danse (Réunion) le 14 novembre. Cette rencontre inédite entre la chorégraphe sud-africaine et les danseurs Elisabeth Bakambamba Tambwe (Congo) et Eric Languet (Réunion). L'an dernier, Instances a reçu

le danseur et chorégraphe Eric Languet, directeur de la cie Danses en l'R avec sa pièce « Somewhere out there, life was screaming ». Revoir sur scène sous la houlette de Robyn cet ancien danseur étoile du Royal New-Zeland Ballet qui a rejoint ensuite DV8 Physical Theatre de Lloyd Newson cie s'annonce comme un événement.

Sont aussi présents : Fatou Cissé, Mamela Nyamza, Andréa Ouamba, Peter John Sabbagha avec qui la délicieuse Dada Massilo a travaillé pendant de longues années, Salia Sanou et les danseurs burkinabé d'Objet principal du voyage.

Toujours attentif aux chemins singuliers et sensibles à la création chorégraphique en France, Instances invite aussi : Alban Richard, Maud Le Pladec et Herman Diephuis dont les territoires artistiques se conjuguent avec la musique et l'image.

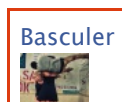
Instances est depuis onze ans le reflet de la danse en mouvance dans le monde. Cette édition confirmera ce voyage à travers les frontières.

Festival Instances du 19 au 23 novembre à l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône, réservation au 03.85.42.52.12 – lien : www.espace-des-arts.com

Crédit photo © Antoine Tempé

LAISSEZ UN COMMENTAIRE VIA FACEBOOK:

0 comments



LAISSEZ UN COMMENTAIRE:

Nom *

Adresse de contact *