



A VOIR

FESTIVAL KOMIDI

Samedi 27 avril à 19h30
Au Gymnase

À VOIR

MICA DANSES

29 avril -> 7 mai

Sortie de résidence
3 mai, 18h
Salle May Be

[micadanses](#)

WILDWUCHS FESTIVAL

23/05 Genève
01/06 Bale

02/06 Lugano
07/06 Berne

CREATIONS

CORPS(É)MOUVANT

Né de la rencontre entre la compagnie Danses en l'R et le DAN.CIN.LAB, le projet « Corps(é)mouvant » est avant tout un échange culturel autour d'une création participative. Inspirée du boléro de Ravel, cette forme est un mouvement de danse au rythme et au tempo invariables, et à la mélodie uniforme et répétitive. Des jeunes de l'IEM de Chambon-Féugerolles viennent à La Réunion rencontrer les résidents de l'ALEFPA, un moment qui sera saisi par la camera.

MA VIE SANS BAL // REPRISE À MICADANSES-PARIS // TOURNÉE SUISSE

Nous avons l'honneur et le plaisir de jouer notre conférence dansée « Ma Vie sans bal » lors du festival Wildwuchs. 4 représentations en la Suisse qui seront suivies d'un concept original : « Le Bal divers ». Une chorégraphie sera enseignée par Eric Languet aux participants qu'ils pourront danser pendant le bal avec des gens autrement capable.

Pour cette tournée le rôle de Wilson Payet, toujours convalescent, sera remplacé par Magali Saby. Cette reprise se déroulera à Mica danses-Paris. La pièce sera adaptée à l'histoire de la nouvelle interprète.



danses en l'R

ALON DANS'DAN LÉ Ô // UN PROJET DE TERRITOIRE AVEC LE SOUTIEN DU FOND LEADER

L'environnement et la mauvaise alimentation sont deux thématiques actuelles de notre île. La Compagnie Danses en l'R a décidé d'aller aborder ces problématiques via le spectacle « A.G.M » dans les hauteurs de l'Ouest de la Réunion. Nous poussons cette fois-ci encore plus loin le concept de médiation en proposant des ateliers d'initiation à la danse et de la sensibilisation à l'écologie. Grâce au soutien de l'Europe, dix-neuf actions seront menées sur les Hauts de l'Ouest.

Dans les écoles et sur le territoire du GAL Ouest

Entre mai et juillet 2019

En savoir plus

www.danses-en-l-r.com/creations/amicie-genetiquement-modifiee/



Diffusion du documentaire

« Le Poids de la joie »

Sur les réseaux France Télévisions
fin mai 2019

Formation assistant danse

intégrante

13 -> 17 mai 2019
Chateauroux



Blanche de Fontarce



danses en l'R

MASTER CLASS/STAGES

NOUVEAU SAFE® FLOOR avec YOANN RIFOSTA

SAFE® FLOOR est un concept innovant qui ne nécessite aucune machine ni aucun accessoire. Des étirements micro-sphériques sont effectués en spirale et dans la lenteur afin de renforcer les couches musculaires les plus profondes. Ces exercices permettent de masser les organes internes et de régénérer les tissus musculaires avec des bienfaits notables sur le système nerveux. Conçue pour tous âges, toutes morphologies et toutes conditions physiques.

JAM ET DANSES CONTACT avec SYLVIE ROBERT// COMPAGNIE ARGILE

La danse contact est un moyen privilégié d'expérimenter la découverte de ses nouvelles mobilités et perceptions en entrant en relation avec l'autre et l'environnement dans un cadre ludique, redonnant le plaisir au mouvement. L'espace d'improvisation permet de juger, évaluer ou orienter le corps en action et de répondre à ce qui nous habite ou ce qui nous entoure.

STREET JAZZ avec LENKA RODRIGUEZ

Formée d'abord au studio S7DC à Saint-Etienne, elle s'est ensuite expatriée à O'School à Singapour avant de voyager pour Séoul chez 1Million. Lenka enseigne maintenant la danse à travers ses pérégrinations, poussant chacun des danseurs qu'elle rencontre à laisser leur âme transparaître, et leur brin de folie s'exprimer grâce aux chorégraphies chargées en passion du Street Jazz.

DANCE-HALL avec DUTTY

La DANSE dancehall est une danse de rue et sociale née en Jamaïque pratiquée par toutes les générations. C'est une danse énergique pleine de subtilité et très créative, qui évolue avec la musique Jamaïcaine. Ce stage s'attache à l'apprentissage de steps de base, à la création de routine et de chorégraphie.



MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

RÉSIDENCES

COMPAGNIE 3.0

La compagnie 3.0 revient en résidence pour un projet sortie prévue fin 2020. L'interdépendance entre musique électronique, les arts numériques et la danse contemporaine est l'ADN des créations d'Edith Château. Cette création travail sur l'espace vide, l'objet et la suspension. Alex Althier apportera ses compétences sur le travail du tissu.

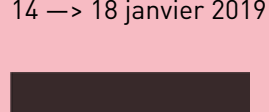
COMPAGNIE DANSE ETIK

La compagnie Danse Etik revient en résidence au Hangar pour sa nouvelle création 2018/2019 avec la compagnie Tché Za (Les Comores). A travers le monde, et dans les différentes culture le chemin revêt un axe mystérieux. Être sur le bon chemin, trouvé son chemin. Le chemin est un élément concret dans nos vies, mais il est aussi complètement abstrait en fonction de nos croyances. Il est souvent synonyme de direction tant dans l'orientation que dans la destination. « Somim », un duo dansé et conté par Lino Merion et Salim M'ze Hamadi Moissi.

A VOIR

Ø-abstract, C° 3.0

14 -> 18 janvier 2019



CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

CIE3-O

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ

MAISON MUNZ</